



รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาชีพ และทักษะวิชาพื้นฐาน
ประเภทวิชาพื้นฐาน ทักษะ การประกวดร้องเพลง
ระดับอาชีวศึกษากรุงเทพ ปีการศึกษา 2560
วันอังคารที่ 12 ธันวาคม 2560 ณ ห้องประชุมชั้น 4 วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร

การประกวดร้องเพลง มี 6 ประเภท คือ

1. ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งชาย
2. ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งหญิง
3. ประเภทเพลงไทยสากล ชาย
4. ประเภทเพลงไทยสากลหญิง
5. ประเภทเพลงสากลชาย
6. ประเภทเพลงสากลหญิง

รางวัล

1. รางวัลเหรียญทอง ได้รับ ใบเกียรติบัตร และได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับภาค
2. รางวัลเหรียญเงิน ได้รับ ใบเกียรติบัตร
3. รางวัลเหรียญทองแดง ได้รับ ใบเกียรติบัตร

การรับสมัคร

สมัครได้ 2 วิธีคือ 1) ส่งทางไปรษณีย์ 2) ส่งทางโทรสาร/สารบรรณอิเล็กทรอนิกส์

1. ส่งทางไปรษณีย์ ผู้สมัครต้องกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์ พิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือที่ อ่านง่าย ส่งใบสมัคร ถึง นายพิพัฒน์ ทองระอา แผนกวิชาดนตรี วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร 286/1 ถ.บำรุงเมือง เขตป้อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100 ปิดรับสมัครทางไปรษณีย์ วันที่ 8 ธันวาคม 2560 เวลา 16.00 น. (ถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

2. ส่งทางโทรสาร หมายเลข 02-2232578 หรือ ทางสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ AMS e - office วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร ภายในวันที่ 8 ธันวาคม 2560 (ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับสมัครทางโทรศัพท์)

คุณสมบัติผู้สมัคร ผู้สมัครจะต้องเป็นนักเรียน/นักศึกษาภาคปกติและจะต้องเป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย

ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาในภาคเรียนปัจจุบัน

การรายงานตัวเพื่อประกวด

1. ผู้สมัครทุกคนต้องนำบัตรนักเรียน/นักศึกษามารายงานตัว และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด **ในวันอังคารที่ 12 ธันวาคม 2560 เวลา 08.30 - 09.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร**

2. ส่งแผ่นซีดีดนตรี (Sound) ให้กรรมการตรวจสอบ หากแผ่นซีดีดนตรีไม่มีปัญหาใดๆ ให้ลงชื่อ รายงานตัว แล้วจับสลาก จากนั้นผู้สมัครทุกคนต้องส่งซีดีดนตรี ที่กรรมการฝ่ายรับลงทะเบียนทันทีเพื่อจัดเรียงแผ่นตามลำดับการประกวด (กรุณาเขียนชื่อวิทยาลัยที่แผ่นซีดี หรือที่หน้าซองจะช่วยให้การดำเนินการเป็นไปได้อย่างรวดเร็ว)

กำหนดการประกวด เริ่มการประกวดร้องเพลง วันอังคารที่ 12 ธันวาคม 2560 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป

* **หมายเหตุ** หลังจากปิดรับรายงานตัวแล้ว ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับรายงานตัวเพิ่มเติมสำหรับผู้มาสาย

ผู้ประสานงาน : นายพิพัฒน์ ทองระอา หัวหน้าแผนกดนตรี วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร โทรศัพท์ 081-497-0279

คณะกรรมการผู้ตัดสิน : ผู้ทรงคุณวุฒิสมาชิกวิชาดนตรี

ข้อกำหนดในการประกวด :

1. ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 1 เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ได้ และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะ Medley (เพลงที่มีการนำมาต่อกันหลาย ๆ เพลง) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที โดยผู้สมัครจะต้องเตรียมมาเองในรูปของแผ่นซีดี

2. คนตรีที่ใช้ประกอบการร้องเพื่อประกวด จะต้องไม่มีเสียงร้อง และเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องอื่น (Chorus) แทรกเข้ามา ซึ่งจะมีผลต่อคะแนน

* หมายเหตุ โปรดตรวจสอบ และทดลองเปิดให้แน่ใจว่า แผ่นซีดี สามารถใช้งานได้จริง ควรทำแผ่นสำรอง ไว้ด้วย เพื่อป้องกันความผิดพลาด

3. ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรีที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงตามเวลาที่กำหนดไว้

4. หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีแล้วจะไม่ให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

5. การแต่งกาย : ส่งเสริมให้แต่งกายเครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา แต่ถ้าจะแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลงก็สามารถทำได้ แต่ไม่มีผลกับการพิจารณาให้คะแนนพิเศษ ทั้งนี้ไม่ควรแต่งกายที่ไม่สุภาพ หรือขัดต่อประเพณีวัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงาม

6. ผู้สมัคร 1 คน สามารถสมัครได้เพียงประเภทเดียวเท่านั้น ***

การตัดสิน การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่างๆ ดังนี้

1. การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมลม ในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)

2. เนื้อร้อง/อักขระ/ภาษา หมายถึง คำร้อง คำควบกล้ำ ร/ล และอื่นๆ ถูกต้อง กรณีเพลงสากล ควรให้มีสำเนียงภาษาที่ดี (20 คะแนน)

3. ทำนอง หมายถึง ตรงคีย์ เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดี ไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (30 คะแนน)

4. จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมจังหวะหรือหลงจังหวะมีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ (10 คะแนน)

5. บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ ลีลา ท่าทาง การปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม (10 คะแนน)

**** คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ****

ข้อแนะนำ

- เลือกเพลงที่เหมาะสมกับเสียงตนเอง และฝึกซ้อมมาแล้วเป็นอย่างดี - ปรบคีย์ สูง - ต่ำ ช้า - เร็ว ให้ร้องได้สบายที่สุด
- การเปลี่ยนเพลงบ่อย ๆ อาจทำให้พลาดโอกาส ได้ง่าย - เมื่อรู้สึกประหม่า ให้หายใจลึกๆ กลั้นลมหายใจ ผ่อนลมหายใจช้า ๆ
- การทำความเข้าใจเนื้อหา ความหมายของบทเพลงจะช่วยให้สร้างพลังอารมณ์ได้ง่าย ร้องเพลงด้วยจิตวิญญาณ
- ร้องด้วยเสียงที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ดีกว่าเลียนเสียงคนอื่น ภาษาที่ชัดเจน ช่วยให้ได้คะแนนดี
- ใช้เวที วงไฟ ให้เป็นประโยชน์ต่อการแสดงมากที่สุด - อย่านอนตึก อย่านอนโกน อย่านอนน้ำอัดลม อย่านอนของทอดที่มันๆ เพราะเสียงจะหาย
- ต้องระมัดระวังเรื่องเวลา การนัดหมาย

- ถ้าร้องเพลงด้วยความรู้สึกที่ต้องเอาชนะอย่างเดียว จิตจะดำ ยิ่งมุ่งหวังมากจะยิ่งกดดันตัวเองมาก
- ร้องเพื่อหาประสบการณ์ หาเพื่อน ใจโปร่ง ๆ มีสมาธิ จิตจะขาว จะผ่อนคลาย
- อย่าไว้ใจเทคโนโลยี แผ่นซีดี (Sound) มักทรยศเราตอนแข่งขันเสมอ ตรวจเช็คให้ดี ควรทำแผ่นสำรองเอาไว้ เหลือดีกว่าขาด
- ทำซาวด์จาก Nick, Extreme, Karalite จะปรับสูงต่ำ ช้าเร็วได้ง่าย และปลอดภัยจาก Chorus อย่าลืมตัด Melody
- และสุดท้ายจะแพ้หรือชนะก็อย่าลืมกราบขอบพระคุณ คุณครูผู้ดูแลเรา..



รูปถ่าย
นักศึกษา
ขนาด 1 นิ้ว

ใบสมัครประกวดร้องเพลง

งานกิจกรรมองค์การนักวิชาชีพ ระดับอาชีวศึกษากรุงเทพ ประจำปีการศึกษา 2560

ประกวดวันอังคารที่ 12 ธันวาคม 2560

ณ ห้องประชุมชั้น 4 วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร

ดำเนินการโดย วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร

1. ชื่อ (นาย, นางสาว).....นามสกุล.....อายุ.....ปี
บ้านเลขที่.....หมู่.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....หมายเลขประจำตัวบัตรประชาชน.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

2. ปัจจุบันผู้สมัครเป็นนักเรียน/นักศึกษาระดับ (ปวช./ปวส.).....วิทยาลัย.....
แผนกวิชา.....ครูผู้ดูแลชื่อ.....เบอร์โทร.....

3. สมัครเข้าประกวดประเภท ไทยลูกทุ่งชาย ไทยลูกทุ่งหญิง
 ไทยสากลชาย ไทยสากลหญิง
 สากลชาย สากลหญิง

4. ชื่อเพลงที่จะใช้ประกวด
ชื่อเพลง.....ชื่อศิลปิน.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าผู้สมัครเป็นนักเรียน - นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาจริง

ลงชื่อ.....
(.....)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

(สามารถสำเนาได้)